

ETUDE DE TEXTE POUR MIEUX COMPRENDRE

Rappel ; les réponses sont des phrases complètes. Expliquez de manière explicite, dites tout ce que vous savez, faites comme si je ne savais rien.

Relisez-vous !

I La situation d'énonciation

- a) Que représentent « je » et « tu » employés dans les deux premiers vers de ce texte ? A quelle classe grammaticale appartiennent ces deux mots ?
 - b) A qui s'adresse le chanteur ? Où habite son interlocuteur ?
 - c) « Mais si le béton est ton avenir », de quelle figure de style s'agit-il ? Expliquez ce vers.
 - d) « Je te dédicace ce poème », expliquez le temps utilisé dans cette phrase, pourquoi le chanteur a-t-il choisi ce temps ?
- a) Identifiez la forme conjuguée utilisée dans « Va vite », « Va voir », « Assieds-toi », etc. Pourquoi le chanteur s'exprime-t-il ainsi ?

II La description d'une manière de vivre

- a) Relevez le champ lexical qui permet de décrire l'être humain dans les deux premiers couplets
- b) Aux vers 3 et 6, relevez deux adjectifs qualificatifs qui caractérisent l'être humain.
- c) « Partout le même odeur de zone », de quelle figure de style s'agit-il ? Expliquez ce qu'elle signifie.
- d) Aux vers 13 à 16, quel mot se répète ? Pourquoi ?
- e) A partir de votre étude de ces deux premiers couplets, dites si cette description de l'être humain est méliorative (positive) ou péjorative (négative) ? Développez votre explication.

III Vivre autrement

- b) Relevez le champ lexical de la nature dans le refrain et les couplets 3,4,et 5.
- c) « Et que ça, ça n'a rien d'éphémère », de quoi s'agit-il ? Expliquez ce vers.
- d) «Le liquide qui coule dans tes mains », expliquez cette figure de style.
- e) Quels liens unissent l'homme et la nature dans ce texte ?
- f) Peut-on dire qu'il s'agit d'une chanson argumentative? Quel est le but du chanteur ?

Réécriture :

Si tu es né dans une cité HLM
Je te dédicace ce poème
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe
Et les mans¹ faut faire la part des choses
Il est grand temps de faire une pause
De troquer² cette vie morose³
Contre le parfum d'une rose

Mettre ce passage à la deuxième personne du pluriel quand cela est possible.

Attention recopier correctement le texte sans erreur ! (Perte de points si votre copie est négligée).

1 Les *mecs*, utilisation de l'anglais "man" : homme

2 Échanger

3 Synonyme de *triste*